

GIUSEPPE TRANCHIDA

È festa con Te

Messa con i bambini



GIUSEPPE TRANCHIDA

È festa con Te

Messa con i bambini



EDITORIALE AUDIOVISIVI

GIUSEPPE TRANCHIDA. Docente di Religione Cattolica nella Scuola Secondaria di 1° grado. Nel 1994 si è laureato in Magistero di Scienze Religiose preso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Sassari con una tesi sperimentale dal titolo *Canto e musica nella catechesi*. Musicalmente autodidatta, da oltre 35 anni svolge il servizio dell'animazione liturgico-musicale nella Parrocchia di San Giovanni Bosco in Alghero. Dal 1990 al 2000 è stato responsabile parrocchiale e diocesano prima dell'AC giovani e poi dell'ACR. Dal 2002 al 2007 ha fatto parte della Commissione Liturgica diocesana rivestendo l'incarico di responsabile della Musica Sacra.

Dal 1995 collabora con le Paoline pubblicando proposte musicali per la liturgia, in particolare canti per la messa dei fanciulli e dei ragazzi (*Resta con noi Gesù*, *Con voci di gioia*), canti per i tempi forti dell'anno liturgico (*Alleluia è Natale*, *È nato Gesù*, *È risorto Gesù*), spettacoli di Natale (*Natale che schianto*, *Anche oggi è Natale*).

email: giu.trank@gmail.com

sito: tranchidagiuseppe.weebly.com

INDICE

UNA SOLA FAMIGLIA	pag. 4
SIGNORE ABBI PIETÀ	pag. 6
GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI	pag. 8
LODATE IL SIGNORE	pag. 12
ALLELUIA DALLA TUA PAROLA	pag. 14
ECCO LA NOSTRA VITA	pag. 16
SANTO SANTO IL SIGNORE	pag. 18
AGNELLO DI DIO ABBI PIETÀ	pag. 20
BEATI GLI INVITATI	pag. 21
GIORNO DI PASQUA	pag. 23

CELEBRARE LA GIOIA DELL'INCONTRO

La celebrazione eucaristica è il momento più alto del nostro sentirci cristiani, è rivivere il mistero della morte e risurrezione di Gesù Cristo, l'agnello immolato per la nostra salvezza.

«*Beati gli invitati alla mensa del Signore,
riceveranno il pane del cammino.*

*Beati noi saremo se l'invito accoglieremo,
saremo un solo corpo con te».*

È Cristo che ci invita alla sua mensa, al banchetto col suo corpo e il suo sangue, e all'ascolto della sua Parola. Troppo forte il mistero, troppo grande la gioia: è impossibile non condividerla con tutti i fratelli dell'unica famiglia cristiana.

La Messa è dunque una grande festa alla quale tutti siamo chiamati per vivere la gioiosa esperienza dell'incontro con Gesù, vivo in mezzo a noi. Una presenza che ogni volta si rinnova e ci rinnova e che insieme celebriamo attraverso il canto.

È festa con te è una proposta di dieci brani per la celebrazione eucaristica con i bambini: canti per accompagnare i vari momenti della Messa (dal canto d'ingresso al salmo, dall'offertorio alla comunione, con un brano finale per il tempo pasquale) e canti rituali. Melodie semplici e coinvolgenti per animare musicalmente la liturgia e contribuire a rendere l'incontro con Gesù un evento di condivisione, di gioia e di festa per tutta la comunità.



UNA SOLA FAMIGLIA

Musica di Giuseppe Tranchida

Andante $\text{♩} = 105$

intro

U-na
Re Fa \sharp m7 Sol9 Sol Sol/la La
so - la fa - mi - glia in - tor - no a que-sto al - ta - re sia - mo noi. Sia-mo
Re La Re/f \sharp Sol Sim7 Sol7+ La4 La La7/sol
tut - ti riu - ni - ti per fa - re que-sta fe - sta con te. Chia-
Re/f \sharp La/do \sharp Sim7 Sol Re/la La7 Re Sol Re Fa \sharp m/la
ma-ti da te per no - me, ac - col - ti dal tuo a-mo - re, Pa-dre
Sim7 Sol Fa \sharp m/la La La7/sol Re/f \sharp Mim7 Fa \sharp m/la La Fa \sharp m7
buo-no, che ci dai per - do - no, sei qui con noi Si - gno - re. U-na
Sol/si La/do \sharp Re2/fa \sharp Sol Mim7 Sol La4 Re La
so - la fa - mi - glia in - tor - no a que-sto al - ta - re sia - mo noi. Sia-mo
Re La Re/f \sharp Sol Sim7 Sol7+ La4 La La7/sol
tut - ti riu - ni - ti per fa - re que-sta fe - sta con te. At -
Re/f \sharp La/do \sharp Sim7 Sol Re/la La7 Re Sol Re Fa \sharp m/la
3. te. strum. Ci in -
Re Fa \sharp m7 Sol9 Sol Sol/la La
vi - ti al - la tu - a men - sa, vi - via-mo in co - mu-nio - ne per a -
Sim7 Sol Fa \sharp m/la La La7/sol Re/f \sharp Mim7 Fa \sharp m/la La Fa \sharp m7

ma-re co-me tu ci a - mi: sei qui con noi Si - gno - re. U-na
 Sol/si La/do# Re2/fa# Sol Mim7 Sol La4 Re Sol
 so - la fa - mi - glia in - tor - no a que-sto al - ta - re sia - mo noi. Sia-mo
 Re La Re/fa# Sol Sim7 Sol7+ La4 La La7/sol
 tut - ti riu - ni - ti per fa - re que-sta fe - sta con te.
 Re/fa# La/do# Sim7 Sol Re/la La7 Re Sol Re

UNA SOLA FAMIGLIA

Testo di Giuseppe Tranchida

*Una sola famiglia
 intorno a questo altare siamo noi.
 Siamo tutti riuniti
 per fare questa festa con te.*

*Chiamati da te per nome,
 accolti dal tuo amore,
 Padre buono, che ci dai perdono,
 sei qui con noi Signore.*

Una sola famiglia...

*Attenti alla tua Parola
 che guida e che rinnova,
 ti ascoltiamo con la mente e il cuore:
 sei qui con noi Signore.*

Una sola famiglia...

*Ci inviti alla tua mensa,
 viviamo in comunione
 per amare come tu ci ami:
 sei qui con noi Signore.*

Una sola famiglia...



SIGNORE ABBI PIETÀ

Musica di Giuseppe Tranchida

Adagio $\text{♩} = 76$
intro

Si - gno - re, tu sei la
Re Mim7 Re2/fa# Sol9 Re Mim7
vi - a per ri - con - dur - ci al Pa - dre,
Re/fa# La4 La7 Re2/fa# Sol2/si La2/do# La
ab - bi pie - tà di no - i. Si - gno - re pie - tà, Si -
Sim7 Sol9 Re La4 La Sim7 Sol9
gno - re pie - tà, Si - gno - re, Si - gno - re pie - tà.
Re La4 La Sol2/si La2/do# Re La4/7 La7
Cri - sto, tu sei la ve - ri-tà per il-lu - mi-na - re i
Re Mim7 Re/fa# La4 La7 Re/fa# Sol2/si
po - poli, ab - bi pie - tà di no - i. Cri - sto pie - tà,
La/do# La Sim7 Sol9 Re La Sim7 Sol9
Cri - sto pie - tà, Cri - sto, Cri - sto pie - tà. Si -
Re La4 La Sol2/si La2/do# Re Si4 Si
gno - re, tu sei la vi - ta per rin - no-va - re il mon - do,
Mi Fa#m7 Mi/sol# Si4 Si7/la Mi2/sol# La2/do# Si2/re# Si

SIGNORE ABBI PIETÀ

Testo dalla Liturgia

Signore, tu sei la via
per ricondurci al Padre,
abbi pietà di noi.

*Signore pietà, Signore pietà,
Signore, Signore pietà.*

Cristo, tu sei la verità
per illuminare i popoli,
abbi pietà di noi.

*Cristo pietà, Cristo pietà,
Cristo, Cristo pietà.*

Signore, tu sei la vita
per rinnovare il mondo,
abbi pietà di noi.

*Signore pietà, Signore pietà,
Signore, Signore pietà.*

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

Musica di Giuseppe Tranchida

Allegro $\text{♩} = 125$

introduction

Mi Si/re[#] Do[#]m7 La Si4 Si

Glo - ria a Di-o nel-l'al - to dei cie - li e pa-ce in ter - ra a - gli uo-

Mi Si Do[#]m7 La

mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

Mi/sol[#] Fa[#]m7 La Si4 La/do[#] Si/re[#]

Glo - ria a Di-o nel-l'al - to dei cie - li e pa-ce in ter - ra a - gli uo-

Mi Si Do[#]m7 La

mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

Mi/sol[#] La La/si Mi Fa[#]m7 Si4 Si

Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo,

Mi Si Do[#]m La

noi ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,

Mi Sol[#]m/si Si Fa[#]m7 La Mi/si Si

ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo - ria im - men - sa. Si -

Do[#]m La Mi Sol[#]m/si Si

gno - re, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Do[#]m7 La9 Mi Si4 Si

Glo - ria a Di-o nel-l'al - to dei cie - li e pa-ce in ter - ra a - gli uo-
 Mi Si Do⁷m7 La
 mi - ni di buo-na vo - lon - tà.
 Mi/sol[#] La La/si Mi Fa[#]m7 Si4 Si
 Tu il Sig - no - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to,
 Mi Si Do⁷m La
 tu sei l'A-gnel - lo, Fi - glio del Pa - dre.
 Mi Sol[#]m/si Si Fa[#]m7 La Mi/si Si
 Tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie-tà di no - i;
 Do⁷m La Mi Sol[#]m/si Si
 tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli la no - stra sup-pli-ca;
 Do⁷m7 La9 Mi Si
 tu che sie - di al-la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie-tà di no - i.
 Do⁷m7 La9 Mi Si4 Si
 Glo - ria a Di-o nel-l'al - to dei cie - li e pa-ce in ter - ra a - gli uo-
 Mi Si Do⁷m7 La
 mi - ni di buo-na vo - lon - tà.
 Mi/sol[#] La La/si Mi Fa[#]m7 Si4 Si
 Tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re,
 Mi Si Do⁷m La

tu Ge - sù Cri - sto, tu sol - lo l'AI - tis - si-mo,
 Mi Sol[#]m/si Si Fa[#]m7 La Mi/si Si
 con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Dio Pa - dre.
 Do[#]m Dom La Mi Sol[#]m/si Si
 Con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Dio Pa - dre.
 Do[#]m7 La9 Mi Si4 Si
 Glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e
 Mi Si Do[#]m7
 pa-ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo-na vo - lon - tà.
 La Mi/sol[#] Fa[#]m7 La Si4 La/do[#] Si/re[#]
 Glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e
 Mi Si Do[#]m7
 pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di
 La Mi/sol[#]
 buo - na vo - lon - tà.

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

Testo dalla Liturgia

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.*

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.*

Noi ti lodiamo, ti benediciamo,
noi ti adoriamo, ti glorifichiamo,
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa.
Signore, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.*

Tu il Signore, Figlio unigenito,
tu sei l'Agnello, Figlio del Padre.
Tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;
tu che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica;
tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.*

Tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu Gesù Cristo, tu solo l'Altissimo,
con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre.
Con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.*

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.*



LODATE IL SIGNORE

Music di Giuseppe Tranchida

Andante ♩ = 94

intro

The musical score consists of ten staves of music in common time (♩ = 94). The key signature is G major (one sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Lo-
da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Lo-
da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Ac - cla -
ma - te tut - ti al Si - gno - re, ac - cla - ma - te - lo voi tut - ti del - la ter - ra, ser -
vi - te lui con ve - ra gio - ia, an - da - te - gli in - con - tro e - sul - tan - ti. Lo -
da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Lo -
da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Ri - co -
no - sca sem - pre o - gni uo - mo che il Si - gno - re è l'e - ter - no no - stro Di - o, Lui ci ha
fat - ti e no - i sia - mo suo - i, noi sia - mo il suo po - po - lo san - to. Lo -
Lam Sim7 Do Sol/si Lam Mim Do Si4 Si

Alessandro Mazzoni

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and are repeated twice. The lyrics are:

da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Lo -
 Sol Re Do Sol Do Lam Re Sim7 Mi4 Mi Re/f#

da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Per-ché
 Sol Re Do Sol Do Lam Re Sim7 Mi4 Mi

buo - no è il Si - gno - re no - stro Di - o ed e - ter - na la sua mi - se - ri - cor - dia, è
 Mim Re Mim Sol Re Sol

gran - de la su - a fe - del - tà, a lui la no - stra lo - de per sem - pre. Lo -
 Lam Sim7 Do Sol/si Lam Mim Do Si4 Si

da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia. Lo -
 Sol Re Do Sol Do Lam Re Sim7 Mi4 Mi Re/f#

da - te il Si-gno - re con can - ti di gio - ia, al - le - lu - ia.
 Sol Re Do Sol Do Lam Re Sim7 Mi4 Mi

LODATE IL SIGNORE

Testo di Giuseppe Tranchida

*Lodate il Signore con canti di gioia,
alleluia.*

*Lodate il Signore con canti di gioia,
alleluia.*

Acclamate tutti al Signore,
acclamatelo voi tutti della terra,
servite lui con vera gioia,
andategli incontro esultanti.

Riconosca sempre ogni uomo
che il Signore è l'eterno nostro Dio,
Lui ci ha fatti e noi siamo suoi,
noi siamo il suo popolo santo.

Perché buono è il Signore nostro Dio
ed eterna la sua misericordia,
è grande la sua fedeltà,
a lui la nostra lode per sempre.



ALLELUIA DALLA TUA PAROLA

Musica di Giuseppe Tranchida

Allegro $\text{♩} = 120$

intro

Do Sol/si Fa Rem7 Sol4 Sol
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Do Sol Rem7 Sol4 Sol Do
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Do Sol/si Fa Sol Do
Dal - la tua pa - ro - la, Si - gno - re, na - sce la co - mu - ni - tà,

Mim Lam Rem Lam
se l'a-scol - te - re - mo con fe - de, noi fa - re - mo u - ni - tà.

Rem Do Rem Fa Sol La4 La
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Re La Mim7 La4 La Re
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Re La/do♯ Sol La Re
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Fa/gm Sim Mim Sim
Dal - la tua pa - ro - la, Si - gno - re, sia - mo ra - du - na - ti qui,

Mim Re Mim Sol La Sim4 Si
se l'ac-co-glie-re - mo nel cuo - re tu sa - rai in mez - zo a no - i.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi Si Fa[#]m7 Si4 Si Mi

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi Si/re[#] Fa[#]m Si4 Si Mi

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi Si Fa[#]m7 Si4 Si Mi

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi Si/re[#] Fa[#]m Si4 Si Mi

ALLELUIA DALLA TUA PAROLA

Testo di Giuseppe Tranchida

Alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia.
Alleluia, alleluia,
alleluia.

Alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia.
Alleluia, alleluia,
alleluia.

Dalla tua parola, Signore,
nasce la comunità,
se l'ascolteremo con fede,
noi faremo unità.

Alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia.
Alleluia, alleluia,
alleluia.

Dalla tua parola, Signore,
siamo radunati qui,
se l'accoglieremo nel cuore
tu sarai in mezzo a noi.

Alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia.
Alleluia, alleluia,
alleluia.

Alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia.
Alleluia, alleluia,
alleluia.



ECCO LA NOSTRA VITA

Musica di Giuseppe Tranchida

Andante $\text{♩} = 77$

intro

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with an 'intro' section. The lyrics begin with 'Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo,' followed by 'ec - co la no - stra vi - ta,' and then 'Re Mi7 Sol Re9 Re'. The second staff continues with 'Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo,' followed by 'ec - co la no - stra vi - ta,' and then 'Re La4 La Mim7 Sol Re9 Re'. The third staff begins with 'pren-di-la Si-gno - re.' The fourth staff continues with 'pren-di-la Si-gno - re.' The fifth staff begins with 'Que - sto pa - ne, do-no del-la tua bon - tà,' followed by 'sia per noi un se - gno di fra-ter - ni - tà.' The sixth staff continues with 'sia per noi un se - gno di fra-ter - ni - tà.' The seventh staff begins with 'qui su que-sto al-ta - re per - ché di-ven-ti il cor-po' followed by 'del-la ve-ra co - mu - nio - ne.' The eighth staff continues with 'qui su que-sto al-ta - re per - ché di-ven-ti il cor-po' followed by 'del-la ve-ra co - mu - nio - ne.' The ninth staff begins with 'Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo,' followed by 'ec - co la no - stra vi - ta,' and then 'Re La4 La Mim7 Sol Re9 Re'. The tenth staff concludes with 'pren-di-la Si-gno - re. strum.'

Re Fa \sharp m7 Sim Fa \sharp m Sol Re/f \sharp

Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo,
Mi7 La Re La4 La Mim7 Sol

ec - co la no - stra vi - ta, pren - di - la Si - gno - re.

Re Mi7 Sol Re9 Re

Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo, ec - co la no - stra vi - ta,
Re La4 La Mim7 Sol Re Mi7

pren-di-la Si-gno - re. Que - sto pa - ne, do-no del-la tua bon - tà,
Sol Re9 Re Re La/d \sharp Sim Mim

sia per noi un se - gno di fra-ter - ni - tà. Lo por - tia-mo a te,
La La7/sol Re/f \sharp Re Sim Fa \sharp m7

qui su que-sto al-ta - re per - ché di-ven-ti il cor-po del-la ve-ra co - mu - nio - ne.
Sol La4 La Sim Mi7 Sol7+ Mi7/sol \sharp La4 La

Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo, ec - co la no - stra vi - ta,
Re La4 La Mim7 Sol Re Mi7 Re

pren-di-la Si-gno - re. strum.

Sol Re9 Re Re Re Fa \sharp m Sim Fa \sharp m

Que - sti do - ni,

frut - ti del tuo im-men - so a - mo - re, si - a - no un se - gno di gio-ia ed u - mil - tà.

Mim La La7/sol Re/fa♯ Re

Li por-tia-mo a te, qui su que-sto al-ta - re per - ché sa - ran-no il ge - sto

Sim Fa♯m7 Sol La4 La Sim Mi7

del-la so-li-da - rie - tà. Noi ti of-fria - mo tut - to quel - lo che ab - bia - mo,

Sol7+ Mi7/sol♯ La4 La Re La4 La Mim7 Sol

ec - co la no - stra vi - ta, pren - di - la Si - gno - re.

Re Mi7 Sol Re9 Re

ECCO LA NOSTRA VITA

Testo di Giuseppe Tranchida

Noi ti offriamo
tutto quello che abbiamo,
ecco la nostra vita,
prendila Signore.

Noi ti offriamo...

Questo pane,
dono della tua bontà,
sia per noi
un segno di fraternità.
Lo portiamo a te,
qui su questo altare
perché diventi il corpo
della vera comunione.

Noi ti offriamo...

Questo vino,
dono della tua bontà,

sia per noi un segno
di festa ed unità.
Lo portiamo a te,
qui su questo altare
perché diventi il sangue
della nuova alleanza.

Noi ti offriamo...

Questi doni,
frutti del tuo immenso amore,
siano un segno
di gioia ed umiltà.
Lo portiamo a te,
qui su questo altare
perché saranno il gesto
della solidarietà.

Noi ti offriamo...



SANTO SANTO IL SIGNORE

Music di Giuseppe Tranchida

Maestoso = 110
intro

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is supported by a harmonic layer with various chords indicated below the notes. The lyrics are written in Italian, with some notes containing musical terms like 'Doggm', 'Fa#m7', 'Si4/si', etc.

La Fa#7/la# Si4/si Si
San - to, San - to, San-to il Si-gno - re Di - o del-l'u-ni - ver - so.
Mi Si Dogm Mi Si Fa#m7 Si4 Si
San - to, San - to, San-to il Si-gno - re Di - o del-l'u-ni - ver - so. I
Mi Si Dogm Mi Si Fa#m7 Si4 Si Fa
cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del-la tu - a glo - ria. O -
Doggm La Mi Fa#m Si4 Si Si7
san - na, o - san - na, nel - l'al - to dei cie - li. O -
Mi Si/re# La/do# La Mi/si Si Si7/la Si7/fa#
san - na, o - san - na, nel - l'al - to dei cie - li. Be-ne -
Mi/sol# Mi Sol#m7 La Fa#m7 Si4/9 Si9 Mi4 Mi Mi/re#
det - to co-lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -
Doggm Mi Fa#m La Dogm6/la# Si4 Si Si7/la Si7/fa#
san - na, o - san - na, nel - l'al - to dei cie - li. O -
Mi Si/re# La/do# La Mi/si Si Si7/la
san - na, o - san - na, nel - l'al - to dei cie - li.
Mi/sol# Mi Sol#m7 La Fa#m7 Si4/9 Si9 Mi4 Mi

SANTO SANTO IL SIGNORE

Testo dalla Liturgia

Santo, Santo, Santo il Signore
Dio dell'universo.

Santo, Santo, Santo il Signore
Dio dell'universo.

I cieli e la terra
sono pieni della tua gloria.

Osanna, osanna, nell'alto dei cieli.
Osanna, osanna, nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene
nel nome del Signore.

Osanna, osanna, nell'alto dei cieli.
Osanna, osanna, nell'alto dei cieli.



AGNELLO DI DIO ABBI PIETÀ

Musica di Giuseppe Tranchida - Testo dalla Liturgia

Andante $\text{♩} = 90$

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with an 'intro' section in G major (F# major) with a 6/8 time signature. The lyrics are: 'gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,' with chords Si, Fa#7/Fa#, Sol7m, Mi/faf, and Mi7+9. The second staff continues with 'gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,' with chords Si, Re7m7, Mi, Si, Fa#4, and Fa#. The third staff has lyrics 'ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie - tà di no - i.' with chords Sol7m7, Mi7+, Fa#4, Fa#, Sol7m, Do7/fa, Fa#4, Si, Sol74, and Sol7. The fourth staff repeats the lyrics 'gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,' with chords Reb, Fam7, Solb, Reb, La74, and Lab. The fifth staff has lyrics 'ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie - tà di no - i.' with chords Sibm7, Solb7+, La74, Lab, Sibm, Mi/b/sol, La74, Reb, Sib4, and Sib. The sixth staff concludes with 'gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,' with chords Mi/b, Solm7, Lab, Mi/b, Sib4, and Sib. The final staff begins with 'do - na a noi la pa - ce,' with chords Dom, La7+, Sib4, Sib, Dom, Fa/la, Sib4, Sib, and Mi/b.

Agnello di Dio
che togli i peccati del mondo,
abbi pietà di noi,
abbi pietà di noi.

Agnello di Dio
che togli i peccati del mondo,
abbi pietà di noi,
abbi pietà di noi.

Agnello di Dio
che togli i peccati del mondo,
dona a noi la pace,
dona a noi la pace.

BEATI GLI INVITATI

Musica di Giuseppe Tranchida

Andante $\text{♩} = 84$

intro

Be -
a - ti gli in - vi - ta - ti al - la men - sa del Si - gno - re, ri -
Fa Sib Do Do7/sib Fa/la Solm7 Sib6/do
ce - ve - ran - no il pa - ne del cam-mi - no. Be - a - ti noi sa-re - mo se l'in -
Do Do7/sib Fa9/la Fa Solm7 Do7 Fa Sib
vi - to ac - co - glie-re - mo, sa - re - mo un so - lo cor - po conte. Co -
Sib7+ La7 Sib7+ Re Solm Sol7 Do4 Do7
a - ti gli in - vi - ta - ti al - la men - sa del Si - gno - re, ri -
Fa Sib Do Do7/sib Fa9/la Fa Solm7 Do7 Fa
ce - ve - ran - no il pa - ne del cam-mi - no. Be - a - ti noi sa-re - mo se l'in -
Solm7 Sib Do4/7 Do7 Fa Sib
vi - to ac - co - glie-re - mo, sa - re - mo un so - lo cor - po conte.
Do Do7/sib Fa9/la Fa Solm7 Do Fa
STRUM.
Sib Fa/la Solm7 Sib6/do Fa7+9



BEATI GLI INVITATI

Testo di Giuseppe Tranchida

*Beati gli invitati alla mensa del Signore,
riceveranno il pane del cammino.
Beati noi saremo se l'invito accoglieremo,
saremo un solo corpo con te.*

Così dice il Signore:
"Venite a me voi tutti,
io vi darò il pane buono".
Questo è il pane che ci sazierà.

Beati gli invitati alla mensa del Signore...

Così dice il Signore:
"Io sono il pane vivo,
pane disceso dal cielo".
Questo è il pane che ci salverà.

Beati gli invitati alla mensa del Signore...

Così dice il Signore:
"Prendete questo pane,
lo mangerete per sempre".
Questo è il pane che ci nutrirà.

Beati gli invitati alla mensa del Signore...

Così dice il Signore:
"Il pane che vi ho dato,
è comunione d'amore".
Questo pane Chiesa ci farà.

Beati gli invitati alla mensa del Signore...

GIORNO DI PASQUA

Musica di Giuseppe Tranchida

Allegro $\text{♩} = 132$

intro

Gior - no di

Fa Solm7 Fa/la Do4 Do Rem

Pa - squa, ri - na - sse la vi - ta, o - ra la mor - te non

Sib9 Fa Do Rem7 An - nun - ce - re - mo a tut - ti che

Fa Rem7 Do4 Do Sib7+ Fa9/la Rem7

Cri - sto è ri - sor - to e vi - ve con noi. È ri-sor-

Do4 Do La7 Sib Fa Do4 Do

to, è ri-sor - to, è ri-sor - to il Si-gno - re. È ri-sor-

Fa Rem7 Sib Fa/do Do

È ri-sor-to, è ri-sor-to, Solm Sib Fa/do Do

to, è ri-sor - to, è ri-sor - to, al - le - lu - ia. 1, 2, 3.

Rem7 Sol7 Sib Do Fa Solm7 strum.

È ri-sor-to, è ri-sor-to, Sol Mim7

Do4 Do Re4 Re Sol È ri-sor-to, è ri-sor-to,

to il Si - gno - re. È ri - sor - to, è ri - sor -
 Lam7 Lam Do Sol/re Re Mim7
 È ri - sor - to, È ri - sor - to,
 La7 Do Re Sol Do Sol

to, è ri - sor - to, al - le - lu - ia.
 La7 Do Re Sol Do Sol

GIORNO DI PASQUA

Testo di Giuseppe Tranchida

Giorno di Pasqua, rinasce la vita,
 ora la morte non fa più paura.
 Annunceremo a tutti che
 Cristo è risorto e vive con noi.

È risorto, è risorto,
 è risorto il Signore.
 È risorto, è risorto,
 è risorto, alleluia.

Giorno di Pasqua, ritorna la gioia,
 oggi l'amore ha sconfitto il peccato.
 Tutti fratelli siamo perché
 Cristo è risorto e vive con noi.

È risorto, è risorto...

Giorno di Pasqua, risplende la luce,
 un nuovo giorno è spuntato per noi.
 È pace vera nel mondo, sai:
 Cristo è risorto e vive con noi.

È risorto, è risorto...

È risorto, è risorto..



Messa con i bambini

- 1. UNA SOLA FAMIGLIA**
- 2. SIGNORE ABBI PIETÀ**
- 3. GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI**
- 4. LODATE IL SIGNORE**
- 5. ALLELUIA DALLA TUA PAROLA**
- 6. ECCO LA NOSTRA VITA**
- 7. SANTO SANTO IL SIGNORE**
- 8. AGNELLO DI DIO ABBI PIETÀ**
- 9. BEATI GLI INVITATI**
- 10. GIORNO DI PASQUA**

Spartito PS 1513

I canti di questo Spartito sono incisi su Compact Disc PCD 390

Illustrazione di copertina: Giuseppina Scichilone

Grafica: Erika Serafini

© FSP, 2016 © PAOLINE EDITORIALE AUDIOVISIVI

Tutti i diritti riservati.

Distribuzione: PAOLINE DIFFUSIONE

Via A. Pio, 75 - 00145 ROMA

